روائع الإسناد المجازي وأغراضه البلاغية في القرآن الكريم-من سورة مريم إلى سورة نمل(دراسة بلاغية تحليلية)

The eloquences of Allegorical attribution and its rhetorical purposes in the Holly Qur'an: From Surah Maryam to Surah al Naml (A Rhetorical, and Analytical Study)

DOI: 10.5281/zenodo.7759738

*Ali Rahman**
*Prof.Dr.Muhammad Saleem***

Abstract:

In this Article, The scholar intended to bring to light the cream of folk Literature of "Allegorical attribution (الاسناد المجازي) in the Qur'an discourse and its rhetorical purposes" by prescription and description of its properties and features. The Method followed in this research is "Rhetorical , Descriptive and Analytical Study" The Research is actually an investigated of Stylistic Features of Allegorical attribution. It will inspire readers to get recreated from the World best academic Treasury of Proverbs and Aphorisms having diversified forms. Moreover this Research will also appeal the Scholars who want to make further research in the Stylistic Study of Allegorical attribution. *As per our* research, *we studied* all kinds of psychical Metaphor *and I* explain*ed* it with examples in the light of authentic books of rhetoric written by Islamic scholars.

Keywords: Allegorical attribution, Qur'an , beauty , purposes.

*PhD Scholar, Department of Arabic university of Peshawar

**Professor Dr. Muhammad Saleem, Dean faculty of Islamic and oriental studies, University of Peshawar

تلخيص البحث:

الإسناد المجازي موضوع هام من الموضوعات التي ظفرت بعناية المشتغلين بدراسة القرآن سواء منهم من اهتم بقضية الإعجاز أو بالتفسير، وذلك بغرض تفهم الأساليب التي كثر ورودها في كتاب الله عزوجل ولفهم كثير من الآيات وتعرف وجوه الجمال والحسن فيها.

ومن المعلوم أيضا أن كتاب الله عزوجل حين استعمل الضروب المجازية لم يقصد لذاتها، بل لها أهداف للغايات الكبرى، لذلك قام فكرة الباحث على تتبع مواضع التي ورد فيها الإسناد المجازي، ولا تقف الباحث عند حدود إستخراج ضروب الاسناد المجازي بل يجب عليه بيان أهدافها وأغراضها وكذالك بيان وجوه تحسينها وغاياتها وأسراها وإعجازها في تحقيق المعاني القرانية، والباحث يبحث عن جميع علاقات الاسناد المجازي من إسناد ما بني للفاعل إلى المفعول,وإسناد ما بني للمفعول إلى الفاعل, الاسناد إلى المصدر, الاسناد إلى السبب, الاسناد إلى المكان, الإسناد إلى الزمان ومنهج البحث تحليلي بلاغي.

تعريف المجازلغة وإصطلاحا

المجاز وزنه مفعل واشتقاقه من الجواز، سمي به المجاز لأنهم جاز به عن موضع الأصلي.[1]

وفي إصطلاح التخاطب على قسمين: المجاز العقلي، والمجاز اللغوي، والأول هو موضوع البحث سنتكلم عنه بعد، والثاني:هو اللفظ المستخدم في غير ما وضع له في اصطلاح التخاطب لعلاقة بين الثاني والأول مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي، كأسد استعمل للشجاع، وينقسم إستعارة المجاز اللغوي إلى: مجاز مرسل و مجاز استعاري ؛ لأن العلاقة المصححة للتجوز إن كانت غير المشابهة فمجاز مرسل، وإلا فاستعارة.[2]

تعريف الإسناد المجازي:

يعرفه الخطيب القزويني قائلا: (هو إسناد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ما هو له بتأول)[3] ، وبذا يكون الفرق بين الإسناد الحقيقي والإسناد المجازى أنه في الحقيقي إسناد الفعل إلى ما هو له، وفى المجازى إسناده إلى ملابس له. وعند إسناد الفعل إلى الملابس لا بد أن يكون هذا الإسناد بتأول . وقوله بتأول يخرج نحو قول الجاهل " شفى الطبيب المريض ". فإن إسناده الشفاء إلى الطبيب ليس بتأول ولهذا لم يحمل قول الشاعر الحماسي:

أشاب الصغير وأفنى الكبير كر الغداة ومر العشي[4]

قال الهاشمي:"المجاز العقلي: هو إسنادُ الفعل، أو ما في معنى الفعل إلى غير ما هو له في الظاهر، من حال المتكلم، لعلاقة مع قرينة مانعة أن يحمل الإسناد إلى ما هو له".[5] وقال المراغي:"إسناد الفعل أو إسناده الى ما في معنى الفعل إلى غير ما هو له في الظاهر من حال المتكلم مع وجود قرينة مانعة أن يحمل الإسناد إلى ما هو له، وما في معنى الفعل ".[6]

وهذا التعريف يشمل الى إسناد الفعل المبني للفاعل الى المفعول وما في معناه ،وكذلك أسناد الفعل المبني للمفعول الى فاعل، مما له علاقة به، كالفاعل والمصدرونحوهما، وتوضيح هذه العلاقات في مجال الآيات القرآنية في ضوء التفاسير المعتبرة القديمة والحديثة مما يلي تفاصيله:

منها قال الله تعالى : **سمح**قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلۡعَظۡمُ مِنِّي وَٱشۡتَعَلَ ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا وَلَمۡ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيّٗا**سجى** [7]

اسناد الاشتعال إلى الرأس في هذه الآاية المباركة بطريق المجاز العقلي، ومعناه: فشا في رأسي الشيب، وهذا من إطلاق المحل و إرادة الحال، والرأس محل الإنتشار[8]

لأن الانتشار لايناسب الرأس بل يناسب الشعر، والرأس محل الشعر، وههنا جعل الرأس نفسه شائبا وإنما الشائب في الأصل هو الشعر الذي فيه [9].

فَاَجَآءَهَا الْمَخَاضُ اِلٰى جِذْعِ النَّخْلَةِ[10]

في هذه الآية الكريمه أسلوب الأسناد المجازي حيث أسند الفعل أي: المجيئة إلى المخاض مجازا، لأنه لايعقل.

ومعنى المخاض: هو وجع الولادة، يقال: مخضت المرأة تمخض مخضاً ومخاضاً، إذا قرب ولادها[11].وأصل المجيئة هي مريم عليها السلام بنفسها والمخاض سبب المجيئة وهو إسناد الفعل إلى السبب فهذا هو المجاز العقلي[12]

تُسٰقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا[13]

في الآية المباركة أسند الفعل إلى النخلة على سبيل الأسناد المجازي ، لأن النخلة غير عاقلة وهي سبب فقط، و إسناد الفعل إلى السبب مجاز عقلي[14].

فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ [15]

في الآية الشريفه إسناد الإلقاء إلى اليم مجاز إسنادي، لأن الأمر للبحرمبني على أنه أنزل البحر منزلة من يفهم ويميز، والبحر غير عاقل لايفهم ولا يميز، والملقي الحقيقي هو اللهسبحانه وتعالى. وأسند الإلقاء إلى البحر على سبيل المجاز، لأنه سبب الإلقاء فقط هذا من إسناد الفعل إلى السبب [16].

جَنّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ خٰلِدِيْنَ فِيْهَا[17]

قوله تعالى" تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ" ، وردت هذه الآية في عده مواضع في الكلام المجيد، فيها الأسناد المجازي ، لأن الأنهار لاتجري بل تجرى المياه في الأنهار، وأطلق المحل و أريد به الحال، فإسناد الجريان إلى الأنهار من قبيل الإسناد الحكمى. لأن الفعل أسند إلى غير ماحقه أن يسند إليه لعلاقة من علاقات المجاز[18]، والعلاقة ههنا المحلية لأن الأنهار محل جريان المآء.

فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيْقًا فِيْ الْبَحْرِ [19]

في الآية أسلوب الأسناد المجازي ، تقدير الكلام: هو "إضرب البحر ليصير لهم طريقا"[20].وإسناد الفعل إلى غيرما وضع له يسمى مجازاً عقلياً.

وَوٰعَدْنٰكُمْ جَانِبَ الطُّوْرِ الْاَيْمَنَ[21]

ههنا أسلوب الأسناد المجازي ،في قوله تعالىٰ "وَوٰعَدْنٰكُمْ " تثبيت المواعدة لقوم موسىٰ عليه السلام من ظاهر القرآن الكريم، لكن في الحقيقة هذه المواعدة لموسىٰ عليه السلام لالقومه،فأضيفت المواعدة إليهم لأدنى ملا بسة، حيث كانت المواعدة لإنزال التوارة بسببهم، ففيها صلاح دينهم و دنياهم وآخرتهم، أسند الفعل إلى القوم بهذه الملابسة على طريقة الأسناد المجازي[22]، لأن أسناد المواعدة إليهم من قبل الله كما تسند الأمور المدركة إلى من ليس له إدراك [23].

وَخَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمٰنِ فَلَا تَسْمَعُ اِلَّا هَمْسًا [24]

أسند الخشوع إلى الأصوات على سبيل الأسناد المجازي ، لأن الخشوع من أوصاف الإنسان، لامن الأصوات، والأصوات من لوازم الإنسان، فهذا من إطلاق اللازم و إرادة الملزوم [25]

وَعَنَتِ الْوُجُوْهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّوْمِ [26]

إسناد العناد إلى الوجوه في الآية المباركة إسناد مجازي، لأن العناء أي: الذلة، أصله الأسر والأسير[27]،هذا من إطلاق الجزء و إرادة الكل، لأن الوجه جزء من أجزاء الإنسان.

فَقُلْنَا يٰاٰدَمُ اِنَّ هٰذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقٰى [28]

في هذه الآية الكريمة أسند الإخراج إلى الشيطن بطريق الإسناد المجازي، لأن المخرج الحقيقي هو الله عزاسمه والشيطن سبب الإخراج[29].وهذا من إسناد الفعل إلى السبب بطريق المجاز العقلي.

مَآ اٰمَنَتْ قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْيَةٍ[30]

في هذه الآية المباركة أسند الإيمان إلى القرية على سبيل الأسناد المجازي ، لأن القرية لاتؤمن بل يؤمن من كان في القرية من أهلها، فتقدير العبارة: ماآمنت قبلهم من أهل القرية [31].فإسناد الفعل إلى غير ما وضع له من قبيل الأسناد المجازي ، وهذا من إطلاق المحل و إرادة الحال.

وَ كَمْ قَصَمْنا مِنْ قَرْيَةٍ كانَتْ ظالِمَةً [32]

في الآية الكريمة إسناد الظلم إلى القرية مجاز حكمي، لأن الظلم من خصائل أهل القرية لامن القرية وهذا الإسناد مجازي ـ هذا من إطلاق المحل على الحال [33].

وَّنَجَّيْنٰهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِيْ كَانَتْ تَّعْمَلُ الْخَبٰٓئِثَ [34]

في قوله " الْقَرْيَةِ الَّتِيْ كَانَتْ تَّعْمَلُ الْخَبٰٓئِثَ " أسلوب الأسناد المجازي .فالمراد به أهل القرية التي كا نوا يعملون الخبائث.فإسناد العمل إلى القرية بطريق المجاز العقلي، لأن القرية لا تصلح للعمل

لكونها غير عاقلة والعمل من خصائص العقلاء وهم أهل القرية والقرية محل للعمل.وهذا من إطلاق المحل و إرادة الحال [35]

اِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَیْءٌ عَظِیْمٌ [36]

في هذه الآية المباركة إسناد الزلزلة إلى الساعة الأسناد المجازي ، لأنها من أشراط الساعة فلذا أضيفت إليها مجازا، لأن الساعة لاتزلزل بل الزلزلة من علاماتها [37].

وَاَنْۢبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍۢ بَهِيْجٍ [38]

في الآية هذه ، أسلوب الأسناد المجازي حيث أسند الفعل وهو " اَنْۢبَتَتْ" إلى الأرض مجازاً، لأن المنبت الحقيقى هو رب الأرض عزاسمه [39]، والأرض محل الإنبات

فَكَاَيِّنْ مِّنْ قَرْيَةٍ اَهْلَكْنٰهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ [40]

في الكلام أسلوب الأسناد المجازي في قوله تعالىٰ "وَهِيَ ظَالِمَةٌ" لإن مرجع الضمير هي القرية، و إسناد الظلم إلى القرية إسناد مجازي، لأن الظلم من أوصاف أهل القرية، والقرية محل، هذا من إطلاق المحل و إرادة الحال۔[41]

يَوْمٍ عَقِيْمٍ [42]في الآية صفة اليوم بالعقم على سبيل المجاز العقلي، لأن المراد باليوم هو يوم الحرب، والعقم صفة المرأة التي لاولدلها، وفي الحرب يهلك أبناء من فيصرن عقيما والحرب سبب هلاكهم وكونهن عقيماً، وهذا إسناد العقم إلى السبب مجازاً [43]-

وَاِنَّ اللّٰهَ لَهُوَ خَيْرُ الرّٰزِقِيْنَ[44]

في الآية الشريفة تسمية غير الله رازقاً على سبيل الأسناد المجازي ، لأن الرازق الحقيقي هوالله سبحانه وتعالى، لاغيره تعالىٰ، وإثباته لغير الله بطريق المجاز، لأن غير الله يكون سبباً لرزق المخلوق أحياناً، كما يقال: رزق السلطان الجند أي: أعطاهم أرزاقهم[45].

ثُمَّ جَعَلْنٰهُ نُطْفَةً فِيْ قَرَارٍ مَّكِيْنٍ[46]

القرار هو مصدر من قَرَ إذا ثبت في مكانه.ومهنا سمي به المكان نفسه.

والمكين هو الثابت في المكان، والظاهر يقتضي أن يوصف بالمكين الشيئ الحال في المكان الثابت فيه، ومهنا قد وقع وصفا للمكان الذي استقرت فيه النطفه [47]-

والمكين هو صفة للنطفة، وقدأجري على مكانها ومستقرها بطريق الأسناد المجازي، والمكان هو الرحم [48]-

فَاَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ بِالْحَقِّ [49]

إسناد الأخذ إلى الصيحة بطريق الأسناد المجازي ، لأن الصيحة هي سبب الأخذ أومقارنة له، فإنها تحصل من تمزق كرة الهواء عند نزول الصائحة [50].

وإسناد الفعل إلى السبب يسمى إسناداً مجازيا.

وَلَدَيْنَا كِتٰبٌ يَّنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُوْنَ [51]

في هذه الآية إسناد النطق إلى الكتاب إسناد مجازي أو حكمي، لأن النطق من خواص العقلاء والكتاب غير عاقل والكتاب سبب النطق لأن مافيه من الأحكام وغيرها ينطق بها وهذا إسناد الفعل إلى السبب بطريق المجاز العقلي[52].

حَتّٰٓى اَنْسَوْكُمْ ذِكْرِيْ [53]

في هذه الآية أسلوب الأسناد المجازي، لأن الضمير في ظاهر الآية في قوله "اَنْسَوْكُمْ " راجع إلى أنفسهم ، لكن المنسيّ حقيقة استهزاءهم ، فأسند الفعل إلى أنفسهم على سبيل المجاز، لأن أنفسهم ليست سبب الإنساء بل السبب الحقيقي هو استهزاء هم [54].

يُسَبِّحُ لَهٗ فِيْهَا بِالْغُدُوِّ وَالْاٰصَالِ [55]

في الكلام أسلوب الإسناد المجازي، لأنه أسند الفعل إلى أوقات الغدو والآصال على سبيل الإسناد المجازى، لأن الله تعالىٰ في الحقيقة هو المسبح، لكن المسبحين لاهتمامهم بالتسبيح وأوقاتهم مستغرقة في التسبيح [56].

يَخَافُوْنَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيْهِ الْقُلُوْبُ وَالْاَبْصَارُ [57]

في هذه الآية الكريمة أسند التقلب والاضطراب من الهول والفزع إلى القلوب والأبصار على سبيل الإسناد المجازي، والحق أن يسند الفعل إلى أصحاب القلوب والأبصار[58]، وهذا إطلاق الجزء و إرادة الكل

وَاِذَا كَانُوْا مَعَهٗ عَلٰٓى اَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُوْا [59]

في الآية المباركة بلفظة " اَمْرٍ جَامِعٍ" إسناد مجازي، لأن المراد بالأمر هو الشأن والحال المهم، والمراد بالجامع هو الذي من شأنه اجتمع الناس لأجله للمشورة أو التعليم، أرادبه مايجتمع المسلمون لأجله عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلسه، وههنا وصف الأمر بالجامع على سبيل المجاز العقلي، لأنه سبب الجمع [60].وهذا إسناد مايشبه الفعل إلى السبب.

وَقَالُوْٓا اَسَاطِيْرُ الْاَوَّلِيْنَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلٰى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَّاَصِيْلًا [61]

معنى اكْتَتَبَهَا أ ى: كتبها لنفسه. وإسناد الكتابة إلى النبي صلى الله عليه وسلم بطريق المجاز العقلي، لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان أميا لايقرأ ولايكتب. وأصل العبارة اكْتَتَبَهَا له كاتب [62].

اِذَا رَاَتْهُمْ مِّنْ مَّكَانٍۢ بَعِيْدٍ سَمِعُوْا لَهَا تَغَيُّظًا وَّزَفِيْرًا [63]

ضمير الفاعل في قوله " رَاَتْهُمْ" عائد إلى النار و إسناد الرؤية إليها على سبيل المجاز العقلي أي: إذا كانت تلك النار بمرأىٰ منهم وقابلتهم حيث أنهم صاروا بإزائها كما يقال: دارى تنظر دارك أي:

تقابلها فهذا من إطلاق الملزوم وهو الرؤية و إرادة اللازم وهو كون الشيئ بحيث يرى.والإنتقال من الملزوم إلى اللازم مجاز عقلي[64].

ءَاَنْتُمْ اَضْلَلْتُمْ عِبَادِىْ هٰٓؤُلَآءِ اَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيْلَ [65]

في الآية الكريمة أسلوب المجاز العقلي، حيث أسند الإضلال إلى الأصنام ومعبوديهم الباطلة بطريق الإسناد المجازي، لأن الأصنام لا إدراك لها ولا عقل، و إسناد الفعل إليها إسناد مجازي[66].

أُولٰٓئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَّاَضَلُّ سَبِيْلاً [67]

معنى شَرٌّ مَّكَانًا : منزلة ومكانة أو مسكناً ومنزلاً. ومعنى أضل سبيلا، هو: أخطأ طريقا .وهذا إسناد مجازي [68].

لأنه أسند الضلال إلى السبيل بطريق الإسناد المجازي، لأن الضلال هو صفة السالكين في السبيل،هذا من إطلاق المحل و إرادة الحال .

نتائج البحث

إن كتاب الله عز وجل يشمل على الجمال البلاغي في أسلوبه وبيانه,وقد أتى بأساليبه المتنوعة منها الإسناد المجازي، وهو من أحسن الوسائل البيانية الّتي تهدي إليها النفوس البشرية لسعتها في الكلام وفصاحة تعبيرها، ففي هذا البحث تتبعنا الأيات التي تشتمل على الإسناد المجازي وخاصة في سور ما تقدم.،وفيمايلي بعض النتائج التي توصل إليها الباحثان:

1-الإسناد المجازي يتلقى الى قلب المتلقي لإقناعه بالأمر وذلك عن طريق التسلسل إلى نفس السامع بأسرع السبل وأيسرها.

2- للإسناد المجازي لها دور هام في ترسيخ العقيدة في قلوب المؤمنين وإثبات ألوهية الله عزوجل.

3-أن جميع أنواع المجاز قد بلغت إلى حد أقصى من الروعة والجمال, ولكن المعنى اللغوي لجميع أنواع المجاز يخرج عن مكانه الأصلي وهذا المعني يوجد في جميع ما اشتق منه من صيغ المجردة والمزيدة بشكل أو آخر.

فخلاصة القول أن الإسناد المجازي له أهمية في ترسيخ معاني الكلمات في النفوس، وقد استعمل الأسلوب المجازي في آيات قرآنية لتوضيح معاني الألفاظ الجلالية وغرسها في قلوب المسلمين، وصلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم باحسان إلى بوم الدين.

[1] -uloom al balagha,albayan,almaani, albadia,Ahmad bine Mustafa al maraie:1:1:248

[2] Albalaghat al Arabia,Abdurahman bine Hasan Almaidani,dar ul qalam Dameshq,bairut first edition vol:2:219

-[3] al-edah:1:98 .

-[4] sharh deewan al humasah ,abu tamaam ,vol:3:849

[5] Jawaher ul balagha fi almani wa albayan wal badi,Ahmad mustafa alhashami,maktabat ul asaaria,Bairut:1:255

[6] uloom ul balagha :1:248

[7] سورة مريم: ٤

Surah al Maryam:6

[8] الأستاذ الدكتور مأمون حموش، التفسير المأمون على منهج التنزيل والصحيح المسنون. تفسير القرآن الكريم على منهاج الأصلين العظمين الوحيين القرآن والسنة الصحيحة على فهم الصحابة والتابعين، تفسير منهجي فقهي شامل معاصر. المدقق اللغوي: أحمد راتب حموش. الناشر:المؤلف، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ ٢٠٠٧م (عدد الأجزاء ٨) ج ٤/٦٣٨

Mamoon hamoosh,al tafsir al mamoon ala manhaj al tanzil wa al sahis al ,asnoon,edition 1st 1428,4:38

[9] حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي ج ٦/١٤٣

Hashiat al shehab ala tafsir al baizavi,143:6

[10] سورة مريم: ٢٣

Surah Maryam:23

[11] فتح البيان في مقاصد القرآن ج ٨/١٥٠

Fthul bayan fi maqasid al quran,8:150

[12] تلخيص البيان في مجازات القرآن للشريف الرضي: ج ٢/٢١٩

Talhis al bayan fi majazat al quran:2:219

[13] سورة مريم: ٢٥

Surah Maryam:25

[14] علوم البلاغة : البديع والبيان والمعاني ص ٢٣٨

Uloom al balagha :p 238

[15] سورة طه: ٣٩

Sarah taha:39

2 فتح القدير ، دارابن كثير، دارالكلم الطيب، دمشق بيروت الطبعة الأولى ١٤١٤هـ ج٣/٤٣١

Fathul qadir,ibne kasir,dar al qalam al tayeb damishq1414,3:431

إعراب القرآن و بيانه للدرويش ج ٦/١٩٣

Irab al quran wa bayanoho:4:193

[17] سورة طه : ٧٦

Surah taha:74

[18] المنهاج الواضح للبلاغة ج ١/١٠٠

Al menhaj al wazih,1:100

[19] سورة طه : ٧٧

Surah taha:77

20 الجدول في إعراب القرآن ج ٣٩٩/١٦

Al jadwal fi irab al Quran,14:399

21 سورة طه : ٨٠

Surah taha:80

22 حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن ج ٣٩٤/١٧ الجدول في إعراب القرآن ج ٤٠٢/١٦

Hadayeq al roh wa al rehaan fi uloom al Quran :17:394

23 إعراب القرآن وبيانه اللدرويش ج ٦/ ٢٢٨

Irab al Quran wa bayanoho,6:228

24 سورة طه : ١٠٨

Surah taha:108

25 التحرير والتنوير ج ٣١٠/١٦

Al tahrir wa al tanvir:16:310

26 سورة طه : ١١١

Surah taha:111

27 التحرير والتنوير ج ١٦/

Al tahrir wa al tanvir:16:200٣١١

28 سورة طه : ١١٧

Surah taha:117

29 حاشيه الشهاب على تفسير البيضاوي ج ٢٢٩/٦

Hashiat al shehab al hfagi,6:229

30 سورة الأنبيآء : ٦

Surah al anbia:6

31 أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي ج ٤٦/٤

Tafsir al baizavi:6:46

32 سورة الأنبيآء : ١١

Surah al anbia:11

33 البلاغة، البيان والبديع ، مناهج جامعة المدينة العالمية ص ١٣٣

Al balagha al bayan al badie al maani:144

34 سورة الأنبيآء: ٧٤

Anbia:74

35 الجدول في إعراب القرآن ج ٥٣/١٧

Al jadwal fi irab al Quran,17:53

36 سورة الحج : ١

Surah haj:1

37 أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي ج ٦٣/٣ حدائق الروح و الريحان في روابي علوم القرآن ج ٢٨٨/١٨

Al tafsir al baizavi4:64

38 سورة الحج: ٥

Surah al haj:5

39 الجدول فيإعراب القرآن ج ٨٩/١٧
Al jadwal fi irab al Quran:17:89

40 سورة الحج: ٤٥
Surah al haj:25

41 الهداية إلى بلوغ النهاية فى علم معاني القرآن وتفسيره وأحكامه وجمل فنون علومه ج ٣٩٠٥/٧
Al hidaya ila buloogh al nehaya:7:4905

42 سورة الحج: ٥٥
Surah al haj:55

43 فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشاف) ج ٥١٤/١٠
Futoh alghaib fi al kashf am qina al raib:,10:514

44 سورة الحج: ٥٨
Surah al haj:58

45 لباب التأويل في معانى التنزيل المعروف بتفسير الخازن ج٢٦٢/٣
Lubab al tavil fi mani al ytanzil,3:242

46 سورة المؤمنون: ١٣
Surah al mumenoon:13

47 التحرير والتنوير ج ٢٣/١٨
Al tahrir wa al tanvir,18:23

48 فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشاف) ج ١٠/
Futoh alghaib fi al kashf am qina al raib:10:10

49 سورة المؤمنون : ٤١
Surah al mumenoon:41

50 التحرير والتنوير ج٥٩/١٨
Al tahrir wa al tanvir,18:59

51 سورة المؤمنون: ٦٢
Surah al mumenoon:52

52 مفاتيح الغيب ج ٩٥/٢٣
Mafatih al ghaib:23:95

53 سورة المؤمنون: ١١٠
Surah al mumenoon:110

54 حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن ج ١٩٥/١٩
Hadayeq al rouh wa al rehaan:19:195

55 سورة النور: ٣٦
Surah al moor:36

56 فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشاف) ج ١٠٦/١١
Futooh al ghab fi al kashf an qena al raib,11:!06

57 سورة النور: ٣٧
Surah al noor:37

58 حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن ج ٣٦٩/١٩ إعراب القرآن وبيانه ج ٦١٤/٦

Hadareq al rouh wa al rehan,19:369

59 سورة النور: ٦٢

Surah al noor:62

60 أبوحفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (المتو فىٰ ٧٧٥هـ) اللباب في علوم الكتاب. تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبدالموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولىٰ ١٤١٩هـ١٩٩٨م (عدد الأجزاء ٢٠) ج ٤٦٣/١٤، التحرير والتنوير ج ٣٠٧/١٨

61 سورة الفرقان: ٥

Surah al furqan:5

62 إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، ج ٢٠٣/٦، اللباب في علوم الكتاب ج ٤٧٩/١٤

Irshad al aql al saleem ila mazaya al ketab al karim:6:203

63 سورة الفرقان: ١٢

Surah al furqan:12

64 روح البيان ج ٦/ص ١٩٤

Rooh al bayan 6:196

65 سورة الفرقان:

Surah al furqan:18١٧

66 حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي ج ٤١٢/٦

Hasheyat al shehab,6:612

67 سورة الفرقان: ٣٤

68 (مدارک التنزيل وحقائق التأويل) تفسير النسفي ج ٥٣٧/٢

Madarik al tanzil,2:538