العقلانية في الشعر العربي (المعري كأنموذج)

Reason or Rationality in Arabic poetry. (In light of Muarri's poetry)

DOI: 10.5281/zenodo.8085094

*Kubra Bano
**Professor Dr. Abuzar Khalil

Abstract

This article has been written about the life and educational services of the Poet Abu Ula-Al Muarri, and the circumstances of life of the poet have been narrated in the article here it has been mentioned pertaining to his life. Things have been told regarding his lineage, his region and the reasons of his title. The incident of his childhood intelligence have been narrated in this article. Also, it has been indicated about poets he has studied. Apart from that, it has also been told in the article how treated with his poetry, and how he earned fame. This article has covered the account of a great poet, in short period and on limited pages. If we go through these few points, we can bring to the surface the important aspects of his whole life.

Hence, it is a unique and conspicuous article.

Keywords: Educational, Services, Poet, Abu Ula-Al Muarri, Circumstance

ابو العلاء المعري و موقفه من العقل

اسمه: هو كما جاء من في كتاب ((الإنصاف والتحري)) لابن العديم أحمد بن عبدالله بن سلمان بن محمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن داؤد المطهور بن زياد بن ربيعة بن أنور بن أرقم بن أسحم بن النعمان – وهو الساطع بن عدى بن عبد غطفان ابن عمرو بن بريح.[1]

وكان يري المعري:

بأن آباءه قد سماه (احمد) ولكنه كان يكره به بعد معرفته بنفسه وأخلاقه ، فكان برى من الكذب اشتقاق اسمه من الحمد، وإنما ينبغي أن يشتق من الذم فيقول من الطويل:

وأحمد سماني كبيرى وقلما فعلت سوى ما أستحق به الذما[2]

كنيته :

وأماكنيته (أبوالعلاء) بالفتح والمد فقد كنى بها آباءه على عادة العرب، ولكنه كره هذه الكنية لأن كان يري من الظلم أن يضاف إلى العلو، وإنما العدل أن يضاف إلى السقوط والنزول,

.....

*Assistant Director Colleges, District Muzaffar Garh,Email: Kubrabano4455@gmail.com
**Chairman of Arabic department of Baha ud deen Zakariya Universty Multan,Email: abuzarkhalil@bzu.edu.pk

،كما يظهر من أشعاره الكثرة في هذا الصدد منها قوله من الوافر: دعيت أبا العلاء وذاك مين ولكن الصحيح أبو النزول[3]

نسبه و نسبته:

و أما نسبه فإنه ينتهى إلى قضاء ثما العرب مختلفون: هل القضاعة من عدنان أم هي من قحطان؟و قد فصل القول في هذا العلامة عبدالعزيز المؤمنين وكذالك الدكتورطه حسين .[4]

وقال ابن العديم : و قحطان مجتمع قبائل اليمن بأسرها. و تيم اللات مجتمع تنوخ بأسرها.وأنما سمو تنوخ لأنهم تنخوا با لشام ، و قيل بالحيرة أي أقاموا – والتنخو هو المقام في الموضوع.[5]

و أما نسبته إلى المعرة ، فهي مدينة المعرفة بإسم معرة النعمان ، والمعرة ، قال فيه ياقوت الحموي في معجمه : بفتح أوله و ثانيه و تشديد الراء. قال ابن العربي : المعرة : الشدة ، والمعرة : كوكب فى السماء دون المجرة ، والمعرة : الدية ، والمعرة : قتال الجيس دون إذن الأمير ، والمعرة ولون الوجه من الغضب.

ثم يقول في النعمان:والنعمان هوالنعمان بن بشير،صحابي اجتازبها،فمات له بها ولد ، فدفنه وأقام علية فسميت به. و هذا في رأي سبب ضعيف ، لا تسمي بمثله مدينة ، والتي أطنه انها مسماة بالعمان، وهو المقلب بالساطع بن عدي بن غطفان بن عمرو بن بريح بن جزيمة بن تيم الله – وهو تنوخ – بن اسد بن و برة بن اغلب بن حلوان بن عمران بن الجاف بن قضاعة. وهي مدينة كبيرة مشهورة ، من أعمال حمص ، بين حلل و حماة ماؤهم من الآبار و عندهم الزيتون الكثير والتنين. ومنها أبو العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان المعرى.[6]

بعض خصائصه من الغطنة والزكاء :

الأحاديث عن ذكائه وفطنته كثير وقد نقلها كل من جمع آثاره ، و قد خص ابن العديم فصلا في ذكر ذكاء أبي العلاء وفطنته، وسرعة حفظه و ألمعيته ، وتوقد خاطره بصيرته حيث نقل عدة آثار وحكايات في هذا الصدد، فمثلا حفظه حديثا بالفارسية بين داعي الدعاة وأخيه، وحفظه في رقاع السمان، وإملاؤه بعض ديوان الأدب للفارابي من حفظه و حفظه كتاب الجمهرة، وحفظه دستور الخراج، و حفظه المحكم و المخصص ، واملاؤه في ليلة

واحدة من اللزوم.

و حفظه ما اختاره ابن المتقدله ، وكذلك قصته مع جماعة من حلب وفدو الإختباره وفيها قال لهم : هل لكم في المقافاة [7]

بالشعر؟فجعل كل واهحدمنهم ينشدبيتا،فينشد أبو العلاء الصبي من حفظه بيتا على قافيته. حتى نفد حفظهم ، فقال : أعجزتم أن يعمل الواحد منكم بيتا عند الحاجة اليه على القافية التي تريد ؟ قالوا ما فعل أنت ذلك فجعل كما أنشده واحد منهم بيتا أجابه من نظمه على قافية البيت حتى قطعهم جميعا فعجبوا منه والنصرفوا.[8]

وكما روى السيد محي الدين العيد روسي عن عجائب البلدان للقزويني : أنه كان له سرير يجلس عليه ، فجعلوا في غيبته تحت قوائمه أربعة دراهم ، تحت كل قائمه درهما ، فقال : إن الأرض قد ارتفعت عن مكانها شيئا يسيرا أوالسماء نزلت.[9]

ثقافته :

إن شاعر الفيلسوف كان محيطا بعلوم عصره و معارف بيئته ، فكان مثقفا بتقافات متعددة الألوان والأنواع بحيث لا نجد له نظير في عصره وزمانه ، أنه قد ألف و صنف في جميع ألوان الثقافة و أنواع العلوم الرائجة في عصره ، و كان مطلعا على العلوم متجرا في اللغة متسع المطاف في العربية ، جامع الشعوب الطرق الأدبية ندرة في العالم وشذرة في بني آدم ، ماولادت مثلة الليالي ولا أوجت شبهه المعالي .

قال ابوزكريا التبريزي : ما أعرف أن العرب نطقت بكلمة ولم يعرفها المعري ولقد اتفق قوم ممن يقرأ عليه ووضعوا حروفا وألفوها كلمات وأضافوا إليها من غريب اللغة ووحشيها كلمات أخرى وسألوه عن الجميع على سبيل الإمتحان فكان كلما وصلوا إلى كلمة مما ألفوه ينزعج لها وينكرها وليستعيدها مرارا ، ثم يقول: دعوا هذه، والألفاظ اللغوية يشرحها ويستشهد عليها، حتى انتهت الكلمات ثم أطرق ساعة مفكرا، ورفع رأسه وقال: كأني بكم وقد وضعت هذه الكلمات . لتمتحنوا بها معرفتي ، وثقتي في روايتي ووالله لئن لم تكشفوا في الحال وتدعوا لمحال، وإلا هذا فراق ما بيني وبينكم فقالوا له : والله الأمر كما قلت ، وماعدوت ما قصرناه، فقال: سبحان الله ! والله ما أقول إلا ما قالته العرب.[10]

وقال ابن الجوزي: وسمع اللغة وأملى فيها كتبا، وله بها معرفة تامة.[11]

ونقل المجد في البلغة عن محمد بن رادة اللغوي قال: كان بالمشرق لغوي وبالمعرب لغوي في عصر واحد لم يكن لهما ثالث وهما أبوالعلاء وابن سيدة.[12]

وقال ابن الوردي: وكان متضلعاً من فنون الأدب.[13]

هكذا قد عاش المعري عالما عنيا مستغنيا، محسودا لشهرته وفضله وثقافته الفزة وتفوقه على معاصريه، وهكذا عاش الدساسون حوله ، فنا ضلوا لأجل إيذائه وإساءة سمعته حتى رموه بالإلحاد والزنرقة، لذا نجده أنه قد اضطر إلى أن يقول :تعد ذنوبي عند قوم كثيرة ولا ذنب لي إلا العلاء والفضائل.[14]

وفاته ووصيته :

قال ابن خلكان : توفي يوم الجمعة ثالث ، وقيل ثاني شهر ربيع الأول. وقيل : ثالث عشرة، سنة تسع واربين وأربع مائة بالمعرة (إنا لله وإنا إليه رافعون) وبلغتى أنه أوصى أن يكتب على قبره هذا البيت :هذا جناه أبي على وما جنيت على أحد[15]

المعري و موقفه من العقلانية:

أولا : المعري و منهجه العقلاني :

المعري بين منهج و الفكر : إذا نطالع في الدراسات العلائية نجد أنه قداعتمد منهجا شموليا في الفكر فلم يكن أحادي النظرة، فردي الوسيلة إذ جمع بين مناهج متعددة تجلت في توحده وصرفيته، و شكه ، وتقيته معتمدا في هذه الشمولية على ثقافة واسعة متنوعة تنوع موضوعاته. ففي سنة 400 هـ وحين بلغ أبوالعلاء – من العمر – سبعاً وثلاثين سنة اعتزل الناس.[16]

عزلة وذكرها في إحدى رسائله قائلا : ...بعد أن قضيت الحداثة فانفضت، وودعت الشبيبة فمضت ، وحلبت الدهر اشطره، وجريت خيره و سره فوجدت أوفق ما أصنعه في أيام الحياة عزلة تجعلني من الناس كبارح الأروى من سانح النعام.[17]

وتقوم رسالته هذه أن هذه العزلة منهج اختاره بعد حقب متقادمة، و فكر طويل، وليس بنتيج الساعة ، وربيب الشهر والسنة. [18]

أراد منه استبعار الأحياء بخاصة و إن الناس.

بالنسبة إليه مجهولون أو كالمجهولين يسمع أصواتهم ولا يراهم، ويحس أفعالهم ولايراها، أماحديثهم فهي :حرية مبتزلة لأنها حرية الأجسام لا حرية العقول والنفوس.[19]

فبعده عن الناس يحقق في قوله:

بعدي عن الناس برء من سقاهم وقربهم للحجى والدين أدواء

كالبيت أفرد لا إيطاء يدركه ولإسناد ولا في اللفظ أقواء [20]

فحين يخلطهم بنفسه يضيف إليها أداؤهم على حدتها وشبوبها . فقد يمقتهم — أحيانا – وهويمقت بمقتهم الجهل الشامخ، و الإيمان المكابر والعقل المريض، هو شقي من نوع شقاوتهم ولكنه يكافح في غير استسلام ، بيدأنه مطمئن– مع ذلك – أن هذا التفاعل بين الكفاح والأعصارفمتي بان ينقدح بالبارقة الهاوية.[21]

بل قد ذهب المعري — في نظره الوجودي المثالي.

إلى أبعد من هذا حين عدَ هذه الحياة والأجسام سجنا للروح في قوله:

أراني في الثلاثة من سجوني فلا تسأل عن الخبر النبيث

لفقدي ناظري ولزوم بيتي

وكون النفس في الجسم الخبيث[22]

وربما كان المعري يعتقد أن الوجود الحقيقي هو وجود روحي، لأنه يرى أن مشكلات الإنسان الوجودية جاءت بسبب إجتماع ، أو التقاء المادة (الجسد) بغير المادة (الروح) ولهذا كان التفرد خير من الألفة في نظره :الجسم والروح من قبل التقائهما

كانا وديعين لها ولاسقما

تفرد والشئ خير من تألفه

بضده وتجرَ الألفة النقما[23]

و في هذا الإعتزال –كما تفيد لزومياته —أراد تحقيق الأعراض التالية :

ا– تصحيح الطبيعة العضوية (الأصيلة) لأن الاختلاط – في نظره يفسد العقل وعنصرا بصدق فيه فوجب تنقيته من كل راسب عضوي.[24]

وقوله:قد أسرف الناس في الدعوى بجهلهم

حتى ادعوا أنه للخلق أرباب

البابهم كان باللذات متصلا

طول الحياة ومالقوم ألباب[25]

2 – التفلت من أسر القرية الإجتماعية ، وعدوى

الفكر والشعور لأن العزلة احتزال الكانتات البشرية بل والأشياء المحيطة بنا.

3- الريب في كل ما يعنبره الناس حقائق أولية ، ومبادي للنظر، والفكر.[26]

في هذا القول :

وماتريك مرافي العين صادقة

فاجعل لنفسك مرآة من الفكر[27]

مرآة عقلك إن رأت بها سوى

ما في حجاك أرته وهو قبيح[28]

4- تحرير العقل من ضغط الأفكار التي سبق له الإقتناع بها فهويقول:

غدوت مريض العقل والدين فالقني

لتسمع أنباء الأمور الصحائح [30]

فالمعري لايثق بالحصول الذهني السابق

لأنه بعض من العقل اللمكتسب المدخول[31]

ويقول :

وقد يفسد الفكر في حالة

فيوهمك إدر قطر السري[32]

ويقول :

فهو يشك بقيمة الفكر الإصطلا حي ويؤمن بجوهر العقل دون مادة التعقل الكثيفة بالأوها، ر المتناقفضات.[33]

وفيه يقول :

لعمرك ما غادرت مطلع هضبة

من الفكر إلا وارتقيت هضابها[34]

وقوله:

ان عزب المين بأفواهكم

فإن صدقي بغمي أعذب[35]

وتتلخص عناصر منطق المعري في منهجه هذا في مايأتي :

1- قانون التجربة المقترنة بعقل نفاذ وهو عنده المنطق الأول للإثبات:

إذا قرن الطن المصيب من الفتي

بتجربة جاءا بعلم غيوب[37]

2 – قانون النفي والإثبات الذي استمده من الباطنية التي استمدته – حسب مقالها – من كلمة الشهادة (لا إله إلا الله) فقد عمدت وصاغتها في معادلة عقلية هي (لا- إلا) دالة على النفي للأشياء توصلا إلى إثبات الشئ.

وهذا القانون ينتهى نبتيحتين الأولى أن النظر العقلي ينبغي أن يبتدى بالنفي المطلق ليتوصل إلى الإثبات المحدد.

والثانية: أن الكثرة هي علامة علامة الباطل (يلاحظ أن لا إله نفي للجنس) فالتعليل الذي ينتهى بتفسير ذي شعب يشهد على بطلان نفسه و إن الوحدة هي علامة الحق (بلاحظ أن الإستثناء معيار العموم فهويفيد القصر) و مشخصات هذا القانون تبدو في الدراسات العلائية حين يقول :

والإنس مابين إكثار إلى عدم
كالوجش ما بين المحال و اخصاب
لم يثبتوا بقياس أصل دينهم
فيحكموا بين رفاض ونصاب[38]

وقوله :

تروم قياسا للحوادث ضلة
وتلك أصول ليس يجمعها جصر
وعند ضياء الفجر صليت الضحى
وعند غروب الشمس صليت العصر[39]

وقوله :

باليل : ضدان قوم في الدجى سهد
تهجدوك وقوم فيك هجاد[40]

فأبو العلاء يرى أن الناس في تفكيرهم بين رجلين . ايجابي مبالغ و سلبي مبالغ ولذلك ضلوا فإن المبالغة في الإيجاب كثرة وهي باطلة أيضا وفي كليهما لايستقيم قياس يكون حكما فصلا

و قد اختار لهذا – مثلا – في حكم الناس على الإمام علي رضي الله عنه في قوله :

ولكل ما أصبحت تدرك حسه
ضد وكبرة من ترى كصغار
شيع أجلت يوم خم وأنتفت
أخرى تعارضا بيوم الغار[41]

وفي النصوص التالية نقرأ ملاحظات وآراء هامة عن معنهجه العقلى ومفهوم العقل الإنساني عنده يقول فيها:

هل صح قول من الحاكي فنقبله أم كل ذاك أباطيل وأسمار
أما العقول فآلت أنه كذب والعقل غرس له بالصدق أثمار[42]

فكلمة (غرس) في البيت الثاني تتفتح فيها كل الخصائص حين تصبح نبتة. فالعقل عنده مزود بخصائص ثابتة أى أوليات. وهي تنمو في أشكال مختلفة من طبيعة ما يستقى الفرس به، فيجئ ضاويا مالتوياحينا، وبالغازكيا حينا آخر.[43]

هما والعارفيا حينا آخر 13

وفي قوله :

إذا تفكرت فكرا لا يخالطه فساد عقل صحيح هان ما صعبا[44]

فقوله (فساد عقل صحيح) يقرر فيه أن الصعوبة التي نعيا بها ، ونجهد في حلها ليس هو الشيء ، وليس في العقل نفسه ، وإنما ينبع مما يخالط العقل من الأباطيل وتسمى أفكارا ، وفلسفات ، ومسلمات أحيانا . وما تلك الأفكار في حقيقتها إلا فساد لا يزال بالعقل حتى يحتقن متورما.[45]

وهو يشرح لنا هذا في قوله :

لقد صدأت أفهام قوم فهل لنا صقال ويحتاج الحسام إلى الصقل[46]

وهو في هذا يحدثنا بأن المعارف التي نجهد بتحميل العقل إياها تتراكب عليه مثل صدأ كثيف . ما أشد ماتكون الحاجة إلى عملية صقل تتناوله من كل جهاته وجوانبه كافة[47] على أنه ينتقل إلى منحى آخر في قوله :

نكذب العقل في تصديق كاذبهم ، والعقل أولى بإكرام وتصديق[48]

ليعرفنا بأننا نخضع العقل ، ونخضعه في إكراه لتصديق قضايا يزعمونها كالمسلمات والمبادىء ، وهو بهذا يلمسنا رأيه الصحيح في (عقل فطري) و (عقل

مكتسب) والمعري يطمئن إلى الأول اطمئنانا لا حد له[49] ، ولكنه يبدو أكثر وضوحا

في قوله :

هي غربتان فغربة من عاقل ثم اغتراب من محكم عقله[50]

فهو يرى أن العقل الفطري انطمست معالمه بصدأ العقل المكتسب . والضرورة تقضي صقله . والسبيل إلى ذلك .كما يرى . بالإنفراد قدر ما يستطيع الإنسان لكي لا تعبث به العدوى وتهب عليه[51] عليه ريح الثؤباء كما يدل على ذلك قوله :

فانفرد ما استطعت فالقائل الصادق يضحى ثقلا على الجلساء[52]

إن صح عقلك فالتفرد نعمة ونوى الأوانس غاية الإيناس[53]

ولكنها عزلة محصنة تسمح بتقليب قضايا العقل على شتى وجوهها في تمهل وتحليلها طويلا في صدق[54] فلم يكن المعري ليرى أن العقل لا يخطىء لكنه ربما يرجع ذلك لا إلى طبيعة العقل . فليس للعقل خطأ في ذاته . إنما ينشأ ذلك من أمر عارض فمأساة العقل أنه في جسد يخالطه هوى . فتغلبه الغريزة[55] وهو ما يبدو في قوله :

نهاني عقلي عن أمور كثيرة وطبعي إليه بالغريزة جاذبي[56]

وهنالك إلى الطبع ، والغريزة جسم وفيه ميول قد تسيطر فيها يعود لحكم العقل كماله وعصمته[57]

ولو كان عقل النفس في الجسم كاملا لما أضمرت فيما يلم به غما[58]

ولذلك احتاط المعري بالقول من أن العقل لا يستطيع أن يدرك تمام الحقيقة أو كمال اليقين[59]

أما اليقين فلا يقين وإنما أقصى اجتهادي أن أظن وأحدسا[60]

ويوصي . محذرا . من تلقي المعرفة المزيفة ، وإخضاع ما يتلقى منها . عامة . إلى فحص عقلي دقيق . وبخاصة تلك المعرفة الدينية التي تختلط بالكذب ، والافتراء ، والخرافة كما يبدو في النصوص التالية :

والحديث المسموع يوزن بالعـ ـقل فيضوى إليه عرف ونكر[61]

وينفر عقلي مغضباإن تركته سدى وأتبعت الشافعي ومالكا[62]

يتلون أسفارهم والحق يخبرني بأن آخرها مين وأولها

صدقت يا عقل فليبعد اخوسفه صاغ الأحاديث افكا أو تأولها[63]

لا يدينون بالعقول ولكن بأباطيل زخرف كذبوه[64]

لأن التدين عند كثير من الناس .كما يرى المعري . يرثه الأبناء عن آبائهم ويقلدونه عن أهليهم . وهو تدين مشكوك في سلامته ، بل ومرفوض لأنه ليس نتيجة لجد العقل وقناعة مسعاه :

وما دان الفتى بحجى ولكن يعلمه التدين أقربوه[65]

ويقف المعري وسطا معتدلا لا يوغل في الدين برفق لكي لا يكون واحدا من اثنين يقول فيهما :

هفت الحنيفة والنصارى ما اهتدت ويهود حارث والمجوس مضلله

اثنان أهل الأرض ذو عقل بلا دين وآخر دين لا عقل له[66]

ويدعو المعري .كما يبدو . إلى التناصر بين العقل والدين فلا يتم إيمان علمي حقيقي إلا بهذا التناصر . إذ أن في الدين جانبين : أحدهما متحرك والآخر ثابت وفي الأول من السعة ما يمكن العقل فيه أن يتجرر مما عناه من المسلمات والقيود التي فرضها – بالقهر والتغرير . فكر الـ (دين الذي لا عقل له) على المجتمع والأفراد.

غير أنه وقف أبو العلاء من الموضوعات الغيبية موقفا تقليديا معترفا بعجز العقل عن التصدي مثل هذه الموضوعات كالبحث في حقيقة الخالق ، وغاية الوجود ، وما وراء المادة وغيرها إذ يقول :

متى عرض الحجاله لله ضاقت مذاهبه عليه وإن عرضنه[67]

خلفنا لشيء غير باد وإنما نعيش قليلا ثم يدركنا الهلك[68]

نفارق العيش لم نظفر بمعرفة أي المعاني بأهل الأرض مقصود

لم تعطنا العلم أخبار يجيء بها نقل ولا كوكب في الأرض مرصود [69]

وإن أمرنا بفكر في بدائعه وإن تفكر فيها ء معشرلحدوا[70]

ولكنه لا يشك بغائية الوجود و حكمته كما يقول شعره الآتى :

وخلقك من ربنا حكمة لقد جل عن لغب أوعبث[71]

وقوله :

لولا بدائح دلت أن خالقنا أدرى وأحكم قلنا : خلقنا لهم [72]

كما يؤمن بـ (قصدية الإخفاء الوجودي في قوله : في كل نفس أعجوبة والحقائق عن البشر محجوبة[73] وقد أذعن للمعجزة الدينية ، لأنه يرى أن النواميس الطبيعية والسنن الكونية يمكن أن يجري ما هو خلافها فتتعطل حين يريد خالقها وذلك حيث يقول : إذا سمعت أن الرقيع أمطر جندلا، وأنبت البقيع مندلا فقل أما في العقول فلا وإما في القدرة فبلى. العادات بإذن الله متغيرات ويمكننا في الآخير أن نقول بأن المعري لم يتخذ العقل أصلا نظريا واحدا للمعرفة ، بل أشرك معه أصلين آخرين وهما الحس ، والنقل كماجاء في كتابه الشهير (الفصول والغايات)[75] داعيا

إلى تضافرها ، واستخدامها جميعا، أوتقديمها بحسب موضوع البحث وطبيعته فلايصلح كل أصل لكل موضوع، وبسبب هذا التعديد في المناهج والإيمان بـ (التكاملية) هاجم المعتزلة العقليين في لزومياته :

ومعتزل لم أوافقه ساعة أقول له في اللفظ دينك أجزل[76]

وقوله :

وجدت الناس في هرج ومرج غواة بين معتزل و مرجي[77]

كما هاجم الأشاعرة الذين قوموا (الشرع) على (العقل) في رسالة غفران[78] وبهذا تجنب الـ (الأحادية) في المنهج متفردا بمذهب أو منهج يقول عنه :

ولى مذهب في هجري الإنس نافع

إذا القوم خاضوا في اختيار المذاهب[79]

الهوامش

1- الإنصاف والتحري ، لابن العديم. ص 486

1- Al-Insaf wa'l-Tahri, by Ibn al-Adim. P. 486

2- ديوان لزوم والا ملزم ؛ لأبي العلاء المعري،ج 2 ص 345

2- Diwan obligatory or obligatory; By Abi Al-Alaa Al-Maari, Vol. 2, P. 345

3- المصدر السابق . ج 2 - ص 267

3- The previous source. Vol 2 - P. 267

4- P/ انظر أبو العلاء وما إليه: للميمنى. ص 25 – 28

ب/ تجديد ذكرى أبي العلاء : د. طه حسين ، ص 114- 116

4- P/ See Abu Al-Alaa et cetera: by Al-Maimani. P. 25-28

B / Renewal of the memory of Abi Ala: d. Taha Hussein, P. 114-116

5- الإنصاف والتحري : لابن العديم . ص 487 (من التعريف)

5- Fairness and Investigation: by Ibn Al-Adim. P. 487 (from the definition)

6- معجم الأدباء : الياقوت الحموي . ص 574 (من التعريف)

6- Lexicon of Writers: Al-Yaqoot Al-Hamawi. P. 574 (from the definition)

7- فن يسمى اليوم مذاكرة الأنفاس، أو مطارحة الشعر على قافية واحد ، وهو أن ينشد كل واحد على روي بيت الآخر وهذا على روي ذلك إلى أن يعيا أحدهما.

7- An art called today the study of breaths, or discussing poetry on one rhyme, which is that each one chants the verses of the other, and this is on the narration of that until one of them becomes aware.

8- الإنصاف والتحري . ص 5538-559 (من التعريف)

8- Fairness and investigation. P. 5538-559 (from definition)

9- النور السافر: للعيدروسي. ص 419 (من التعريف)

9- Al-Noor Al-Safer: by Al-Aidrousi. P. 419 (from the definition)

10- الإنصاف والتحري ، لابن العديم. ص 569 - 570 (من التعريف)

10- Fairness and investigation, by Ibn Al-Adim. P. 569 - 570 (from the definition)

11- المنتظم: لابن الجوزي. ص 18 (من التعريف)

11- Regular: Ibn Al-Jawzi. P. 18 (from the definition)

12- أبو العلاء وما اليه: الميمنى ، ص 53

12- Abu Al-Alaa and his companions: Al-Maimani, P. 53

13- تتمة المختصر في أخبار البشر ص207 (من التعريف)

13- Sequel to Al-Mukhtasar fi Akhbar Al-Bishr, P. 207 (from the definition)

14- ديوان سقط الزند: لأبي العلاء. ج 2 ص 321

14- Diwan Fallen Ulna: by Abu Al-Ala. Vol 2 - P. 321

15- وفيات الأعيان : لابن خلكان. ص 183 (من التعريف)
15- Deaths of notables: by Ibn Khalkan. P. 183 (from the definition)
16- أوج التحري عن حيشية المعري: للبديعي. ص 45 (من التعرف)
16- The height of the investigation on Hayashiya Al-Ma'ari: by Al-Badi'i. P. 45 (from identification)
17- البيان والتبيين: للجاحظ . ج 2- ص 90
17- Statement and Explanation: by Al-Jahiz. Vol 2 - P. 90
18- تاريخ الفكر العربي: الدكتورعمر فروخ . ص 135
18 - History of Arab Thought: Dr. Omar Farroukh. P. 135
19- تاريخ الفلسفة في الإسلام: دى بور (ترجمة عبد الهادي أبوديدة). ص 55-65
19- History of Philosophy in Islam: Di Boer (translated by Abdul Hadi Abu Daida). P. 55-65
20- تجديد ذكرى ابي العلاء: دكتور طه حسين. ص 132
(من الأعمال الكاملة لطه حسين)
20- Renewing the memory of Abi Al-Alaa: Dr. Taha Hussein. P. 132
(From the complete works of Taha Hussein)
21- تعريف القدماء بأبي العلاء: دكتورطه حسين ص 19
21- Introducing the ancients to Abu Al-Alaa: Dr. Taha Hussein, P. 19
22- ديوان لزوم ما لا يلزم: للمعري. ج 1، ص 125
22- Diwan of what is not necessary: by Al-Ma'arri. Vol 1, P. 125
23- حكيم المعرة : دكتور عمر فروخ. ص 97
23- Hakim Al-Maarra: Dr. Omar Farroukh. P. 97
24- المعري ذلك المجهول: للعلايلى، ص 126
24- Al-Ma'arri That Unknown: By Al-Alayli, P. 126
25- دايوان لزوم مالايلزم. .ج ا ص 338
25- Diwan Necessity of what is not necessary. Vol 1, P. 338
26- المعري ذلك المجهول . ص 127
26- Al-Ma'arri is the unknown. P. 127
27- لزوم ما لا يلزم ج ١ ص338
27- Necessity of what is not necessary, Vol 1, P. 338
28- لزوم ما لا يلزم. ج 1 - ص 213
28- Necessity of what is not necessary. Vol 1 - P. 213
29- المعري ذلك المجهول . ص 127
29- Al-Ma'arri is the unknown. P. 127
30- لزوم ما لا يلزم، ج 1 - ص 218

30- Necessity of what is not necessary, Vol. 1 - P. 218

31- المعري ذلك المجهول. ص 127

31- Al-Ma'arri is the unknown. P. 127

32- لزوم ما لا يلزم. ج 1- ص 66

32- Necessity of what is not necessary. Vol 1 - P. 66

33- المعري ذلك المجهول. ص 23

33- Al-Ma'arri is the unknown. P. 23

34- لزوم مالا يلزم. ج 1 – ص 125

34- What is necessary is what is not necessary. Vol 1 - P. 125

35- المصدر السابق. ج 1 – ص 86

35- The previous source. Vol 1 - P. 86

36- المعري ذلك المجهول .ص 129 وما بعدها

36- Al-Ma'ari That Unknown, P. 129 et seq

37- لزوم مالا يلزم . ج 1 – ص 119

37- Necessary what is not necessary. Vol 1 - P. 119

38- المصدر السابق . ج 1 – ص 119

38- The previous source. Vol 1 - P. 119

39- المصدر السابق . ج 1 – ص 300

39- The previous source. Vol 1 - P. 300

40- المصدر السابق . ج 1 – ص 244

40- Ibid. Vol 1 - P. 244

41- المصدر السابق .ج 1 – ص 422

41- The previous source, Vol 1 - P. 422

42- المصدر السابق .ج 1 – ص 313

42- The previous source, Vol 1 - P. 313

43- المعري ذلك المجهول . ص 95

43- Al-Ma'arri is the unknown. P. 95

44- لزوم ما لا يلزم. ج 1 - ص 95

44- Necessity of what is not necessary. Vol 1 - P. 95

45- المعري ذلك المجهول. ص 95

45- Al-Ma'arri is the unknown. P. 95

46- لزوم ما لا يلزم .ج 1- ص 218

46- Necessity of what is not necessary. Vol 1 - P. 218

47- المعري ذلك المجهول. ص 95

47- Al-Ma'arri is the unknown. P. 95

48- لزوم ما لا يلزم. ج 2 – ص 141
48- Necessity of what is not necessary. Vol 2 - P. 141
49- المعرى ذلك المجهول. ص 96
49- The meaning is that unknown. P. 96
50- لزوم ما لا يلزم. ج 1 – ص 243
50- Necessity of what is not necessary. Vol 1 - P. 243
51- المعري ذلك المجهول. ص 96
51- Al-Ma'arri is that unknown. P. 96
52- لزوم ما لا يلزم. ج 1 – ص 56
52- Necessity of what is not necessary. Vol 1 - P. 56
53- المصدر السابق . ج 1 – ص 49
53- Ibid. Vol 1 - P. 49
54- المعري ذلك المجهول. ص 96
54- Al-Ma'arri is the unknown. P. 96
55- المرجع السابق . ص96
55- Ibid. P. 96
56- لزوم ما لا يلزم .ج 1- ص 113
56- Necessity of what is not necessary. Vol 1 - P. 113
57- في الأدب الفلسفي. ص153
57- In philosophical literature. P. 153
58- لزوم ما لا يلزم . ج 2 ص 286
58- Necessity of what is not necessary. Vol 2 P. 286
59- في الأدب الفلسفي. ص 153
59- In philosophical literature. P. 153
60- لزوم ما لا يلزم . ج 2 - ص 31
60- Necessity of what is not necessary. Vol 2 - P. 31
61- المصدر السابق. ج 1 - ص 342
61- Ibid. Vol 1 - P. 342
62- المصدر السابق. ج 2 - ص 155
62- The previous source. Vol 2 - P. 155
63- المصدر السابق. ج 2 - ص 203
63- Ibid. Vol 2 - P. 203
64- المصدر السابق. ج 2 - ص 419
64- Ibid. Vol 2 - P. 419
65- المصدر السابق. ج 2 - ص 413

65- Ibid. Vol 2 - P. 413

66- المصدر السابق. ج 1 - ص 115

66- Ibid. Vol 1 - P. 115

67- المصدر السابق. ج 2 - ص 359

67- Ibid. Vol 2 - P. 359

68- المصدر السابق. ج 2 - ص 146

68- Ibid. Vol 2 - P. 146

69- المصدر السابق. ج 1 - ص 240

69- Ibid. Vol 1 - P. 240

70- المصدر السابق. ج 1 - ص 338

70- Ibid. Vol 1 - P. 338

71- المصدر السابق. ج 1 - ص 190

71- Ibid. Vol 1 - P. 190

72- المصدر السابق. ج 2 - ص 275

72- Ibid.Vol 2 - P. 275

73- الإيك والغضون : لأبي العلاء المعري. ص 67 (من أوج التحري البديعي)

73- Al-Ik wa Al-Ghudun: by Abu Al-Alaa Al-Maari. P. 67 (from the height of the creative investigation)

74- الفصول والغايات : لأبي العلاء المعري. ص 147

74- Chapters and Ends: by Abu Al-Alaa Al-Maari. P. 147

75- المصدر السابق .ص 552-553

75- Ibid, P. 552-553

76- لزوم مالا يلزم .ج 2 ص 187

76- Needing what is not necessary, Vol. 2, P. 187

77- المصدر السابق .ج 1 - ص 204

77- The previous source. Vol 1 - P. 204

78- رسالة الغفران : لأبي العلاء المعري. ص 466

78- The Message of Forgiveness: by Abu Al-Alaa Al-Maari. P. 466

79- لزوم ما لا يلزم. ج 1- ص 118

79- Necessity of what is not necessary.Vol 1 - P. 118